

Comunicació



Tele 5 estrena la minisèrie de 3 capítols 'Mi gitana'

Eva Marciel interpreta Isabel Pantoja en aquesta ficció sobre la vida de la cantant després de la mort de Paquirri

Els emprenedors Josep Adolf Estrader i Lúdia Nadal traslladen la Casa de la Ràdio i la Televisió de Barcelona a Aquitània per la “sostenibilitat” de la iniciativa

Pel patrimoni analògic

Gemma Busquets
BARCELONA

El conseller Tresserras va inaugurar l'abril del 2009 la Casa de la Ràdio i la Televisió, un espai didàctic que ocupava tres plantes d'un edifici del 1850 de l'Eixample, concretament al carrer Balmes. La Casa incloïa platós i sales de realització per fer-hi tallers, així com exposicions d'aparells antics. La iniciativa, un projecte personal de l'emprenedor de la comunicació gironí Josep Adolf Estrader, s'ha traslladat a Aquitània, concretament a la població de Samazan, a mitja hora de Bordeus. El motiu: “per la sostenibilitat” de la iniciativa, explica Estrader, que fa un any i mig que resideix a l'Estat francès.

En un context de crisi i de retallades de l'administració, Estrader i la seva dona, Lúdia Nadal, han volgut, per preservar la iniciativa i aquest patrimoni, traslladar-ho fora del país. “Mantenim, però, els serveis que realitzàvem a Barcelona, com ara els tallers de ràdio i televisió, les sessions formatives adre-



La casa senyorial que acull aquesta iniciativa i diferents espais amb aparells antics | Estrader en una sessió amb els nens ■ CRT

Destinat a la divulgació i adreçat als escolars, l'espai ocupa una casa senyorial del XIX

cats als centres escolars”, aclareix Josep Adolf Estrader; les escoles són, en aquest sentit, una de les fonts d'ingressos. En relació al finançament, Estrader explica que són partidaris d'acords de “complicitat”, “de partenariat, més que de la subvenció directa”. En aquest sentit, s'han establert a la regió amb el projecte en marxa i



ara comencen a teixir la xarxa amb les institucions regionals i patronats locals, ja que volen plantejar l'espai com un punt d'interès cultural més d'una zona amb el reclam turístic dels canals del riu Garona o del vi de Bordeus.

De museus sobre la història d'aquests dos mitjans de comunicació n'hi ha a molts països. Es trac-

ta de documentar, divulgar i mantenir un patrimoni a través d'un discurs museístic. I és també la vocació de la Maison de la Radio et la Télévision, situada en una casa burgesa del segle XIX presidida per una escala de fusta noble i xemeneies a moltes habitacions. “L'hem decorat per poder encabir-hi moltes activitats”, explica Es-

trader, “hi ha un plató però també una sala pensada per fer-hi tertúlies o una exposició permanent de Tintín, com a periodista”. Estrader destaca la vessant pedagògica de la Maison i la col·lecció d'aparells antics que s'hi poden veure: des d'una ràdio del 1929 de fusta que encara funciona fins a un carnet del règim franquista que donava permís per escoltar la ràdio. La col·lecció particular dels Estrader-Nadal inclou també donacions com la que recentment ha fet Nicolás Albéniz, realitzador de *Saber y ganar*. Es tracta dels primers magnetoscòpis de vídeo domèstic.

Xarxa euroregional
Josep Adolf Estrader també ha liderat el projecte comunicatiu transfronterer de la Xarxa de Ràdio i Televisió Sense Fronteres, que agrupa diferents mitjans dels Països Catalans, Occitània, Aragó i el País Basc. Estrader reconeix, però, que és un procés molt llarg i més en aquests moments “complicats i magres” per a les televisions locals. ■

Més mitjans

PROJECTE

La BBC prepara una sèrie de titelles

La BBC treballa amb els creadors dels populars *The Muppets*, de la companyia nord-americana Jim Henson, en un nou programa de titelles que es vol emetre el 2013. Tot i que està en una fase “molt inicial”, la BBC va expressar les seves “grans esperances” en aquest projecte. ■ EFE

ANIMACIÓ

Disney dels EUA prepara el retorn de 'Pac Man'

El canal Disney està preparant una nova sèrie d'animació que significarà el retorn del mític Pac-Man, una de les icones dels dibuixos animats dels vuitanta, produïda per Hanna-Barbera. Segons *Hollywood Reporter*, de moment només s'emetrà al canal Disney dels EUA. ■ EP



En Pac Man, una de les icones dels vuitanta ■ ARXIU

CAMEO

Leonard Nimoy, 'cameo' a 'The Big Bang theory'

Leonard Nimoy, conegut pel seu paper de senyor Spock a *Star Trek*, apareixerà en un episodi de *The Big Bang theory* que s'emetrà el 29 de març. Nimoy parlarà en somnis amb el personatge de Sheldon Cooper (Jim Parsons), gran admirador de Spock. ■ EP

PROJECTE

Famosos aprenen a conduir en un espai de La Sexta

Faleta, Ana Fernández, Soraya, Agustín Jiménez i Rafa Méndez aprendran a conduir a La Sexta, que prepara un nou espai en què aquest grup es prepara per treure's el carnet de conduir a l'autoescola San Cristóbal de Conca, coneguda com “l'autoescola dels famosos”. ■ REDACCIÓ

PREMI

Toni Real, de 'Temps de neu', guardonat

Toni Real, director i presentador de *Temps de neu*, ha estat guardonat per la Federació Internacional d'Esquí amb el Journalist Award per la seva contribució a l'esport de la neu al llarg de tota una carrera professional. Toni Real fa 26 anys que presenta *Temps de neu*. ■ REDACCIÓ